

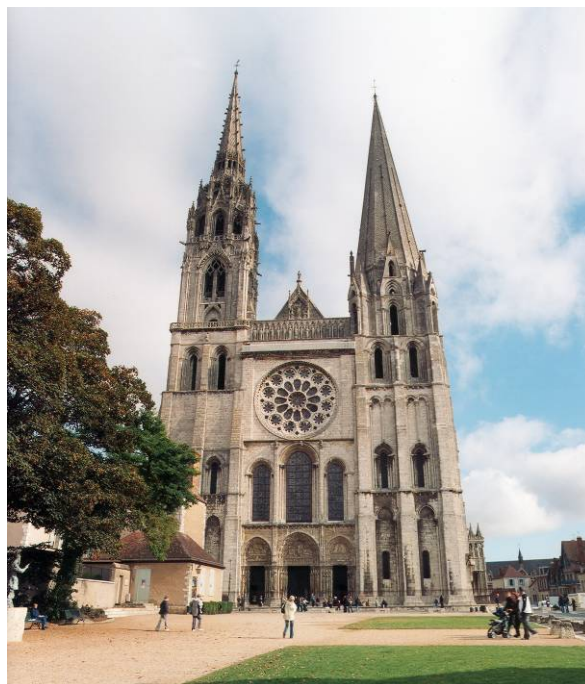
*La reconstruction du clocher nord*

*1506-1513*



*Chartres. Le clocher nord.*

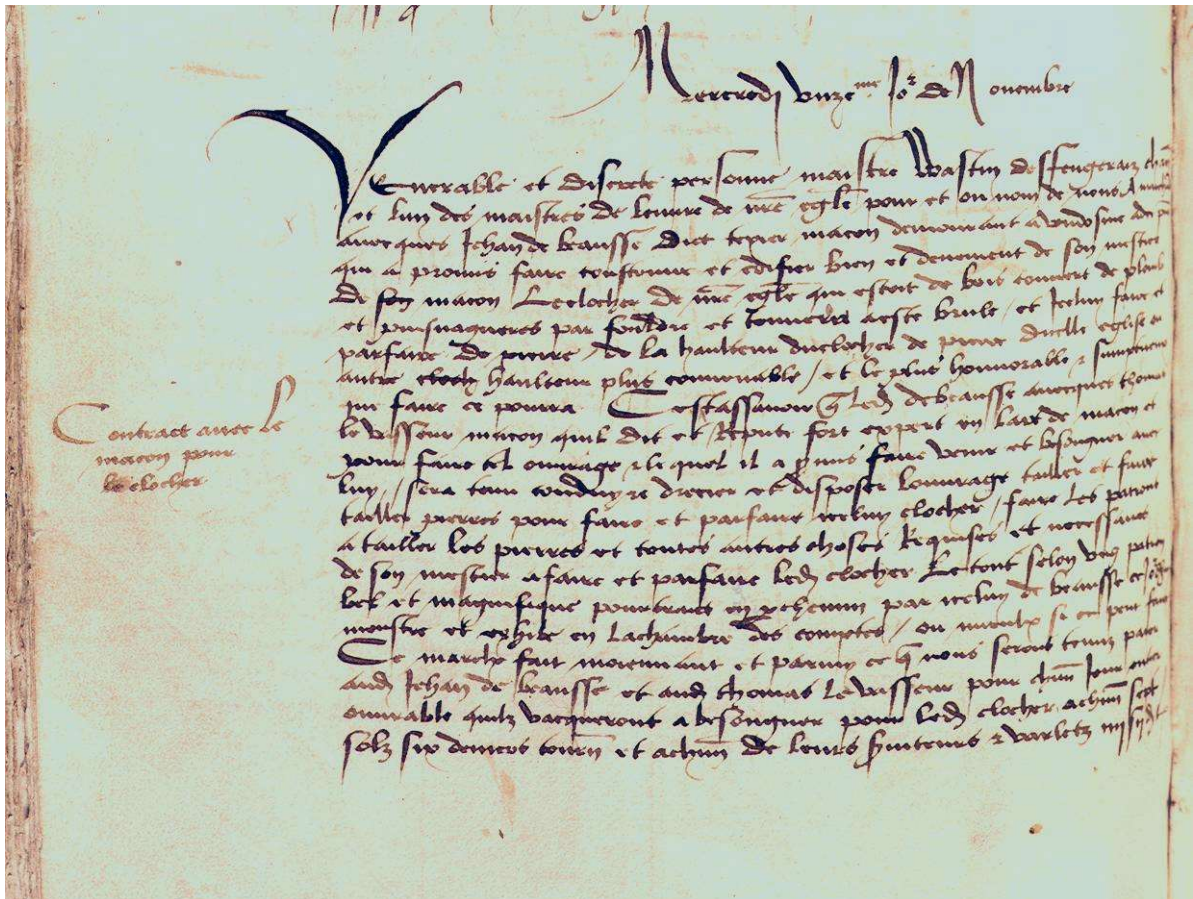
*Cl. Arch. Dép. Eure-et-Loir*



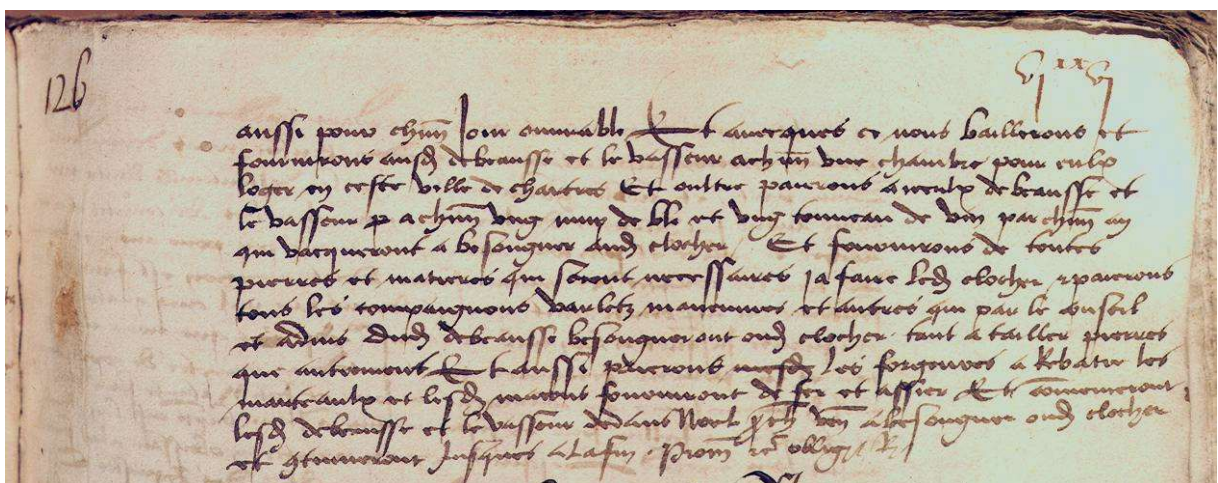
*Façade ouest de la cathédrale*



Contrat passé entre le chapitre de Notre-Dame de Chartres  
et Jehan de Beauce pour la construction du clocher nord  
11 novembre 1506



Archives départementales d'Eure-et-Loir, G 181, fol. 125 v°



Archives départementales d'Eure-et-Loir, G 181, fol. 126 r°

**Transcription du contrat passé entre le chapitre de Notre-Dame de Chartres et Jehan de Beauce pour la construction du clocher nord, 11 novembre 1506**

*Dans la marge* : « Contract avec le maçon pour le clocher »

« Mercredi unzième jour de novembre »

« Vénéralle et discrète personne<sup>1</sup> maistre Wastin des Feugeraiz, chanoine et l'un des maistres de l'euvre de nostre église<sup>2</sup>, pour et au nom de nous, a marchandé<sup>3</sup> avecques Jehan de Beausse dict Texier, maçon demourant a Vendosme ad ce present, qui a promis faire construire et édifier bien et deuement de son mestier de maçon le clocher de nostre église qui estoit de bois couvert de plomb et puis naguères par fouldre et tonnerre a esté brulé, et iceluy faire et parfaire de pierre de la haulteur du clocher de pierre d'icelle église ou autre haulteur plus convenable, et le plus honorable et sumptueux que faire ce pourra. C'est assavoir que ledit de Beausse, avecques Thomas Le Vasseur, maçon, qu'il dit et répute fort expert en l'art de maçon et pour faire cet ouvrage et lequel il a promis faire venir et besongner avec luy, sera tenu conduyre, drecier et disposer l'ouvrage, tailler et faire tailler pierres pour faire et parfaire iceluy clocher, faire les patrons a tailler les pierres et toutes autres choses requises et nécessaires de son mestier a faire et parfaire ledit clocher, le tout selon ung patron bel et magnifique pourtraict en parchemin par iceluy de Beausse ce jourdhuy monstré et exhibé en la chambre des comptes, ou mieulx si on peut faire. Ce marché fait moiennant et parmy ce que nous serons tenuz paier audit Jehan de Beausse et audit Thomas Le Vasseur, pour chacun jour entier ouvrable qu'ilz vacqueront a besongner pour ledit clocher, a chacun sept solz six deniers tournois et a chacun de leurs serviteurs et varletz iiii solz ii deniers tournois, aussi pour chacun jour ouvrable. Et avecques ce nous baillerons et fournirons ausdits de Beausse et Le Vasseur a chacun une chambre pour eulx loger en ceste ville de Chartres, et oultre paierons a iceulx de Beausse et Le Vasseur a chacun ung muy de blé et ung tonneau de vin par chacun an que vacqueront a besongner audit clocher. Et fournirons de toutes pierres et matières qui seront nécessaires a faire ledit clocher et paierons tous les compaignons, varletz, manevres et autres qui par le conseil et advis dudit de Beausse besongneront audit clocher tant a tailler pierres que autrement. Et aussi paierons les forgeurs a rebatre les marteaulx et lesdits maçons fourniront de fer et assier. Et comenceront lesdits de Beausse et Le Vasseur dedans Noel prochain venant a besongner audit clocher et continueront jusques a la fin, promettent et s'obligent ».

<sup>1</sup> L'expression désigne un religieux : « discrète » a le sens de sage.

<sup>2</sup> Les maîtres de l'œuvre dirigent les travaux sur les édifices religieux.

<sup>3</sup> « Marchander » signifie passer un marché.

**Adaptation libre**

Maître Wastin Des Feugeraiz, chanoine, pour et au nom de l'ensemble des chanoines de la cathédrale, a passé le marché suivant avec Jehan de Beauce dit Texier, maçon demeurant à Vendôme. Ce dernier a promis de reconstruire le clocher de l'église qui était couvert de bois et de plomb et qui a été brûlé par la foudre et le tonnerre, et de le faire de pierre, de même hauteur que le clocher de pierre déjà existant<sup>4</sup>, ou plus haut encore, le plus somptueusement qu'il pourra. Pour cela, ledit de Beauce, avec Thomas Le Vasseur – maçon qu'il a présenté comme très expert en maçonnerie et qui viendra l'aider – sera tenu de conduire, dresser et disposer le chantier, de tailler et faire tailler les pierres, de fabriquer les patrons<sup>5</sup> pour la taille des pierres et d'entreprendre toutes choses nécessaires à la réalisation du clocher, suivant les magnifiques plans tracés sur parchemin<sup>6</sup> qu'aujourd'hui il a montrés. Il a été convenu que, pour chaque jour de travail, Jehan de Beauce et Thomas Le Vasseur toucheront chacun sept sols six deniers tournois<sup>7</sup> et chacun de leurs serviteurs et valets quatre sols deux deniers tournois. En outre, de Beauce et Le Vasseur auront chacun une chambre pour se loger à Chartres, un muid<sup>8</sup> de blé et un tonneau<sup>9</sup> de vin par an tant que durera le chantier. Il leur sera fourni toutes les pierres et tous les matériaux nécessaires à la construction, et tous les compagnons, valets, manœuvres et autres personnes engagés par de Beauce seront payés. Seront aussi payées les forges pour rebâtir les marteaux mais les maçons fourniront le fer et l'acier nécessaires. De Beauce et Le Vasseur s'engagent à commencer les travaux dès Noël et à les mener jusqu'au bout.

---

<sup>4</sup> Le clocher vieux, construit au XII<sup>e</sup> siècle, haut de 107,50 mètres.

<sup>5</sup> Modèles

<sup>6</sup> Le parchemin est un support d'écriture obtenu par traitement à la chaux de peaux de moutons, chèvres ou veaux.

<sup>7</sup> La « livre tournois », ou sa subdivision, le « denier tournois », est à l'origine la monnaie frappée à Tours, par opposition à la « livre parisis », frappée à Paris, ou à d'autres unités monétaires. A partir du milieu du XIV<sup>e</sup> siècle, la livre tournois devient la seule unité de compte du royaume.

<sup>8</sup> Le muid est une unité de mesure qui varie suivant le contenu (vin, blé, sel, ...), la région et l'époque. A Paris, à la fin du Moyen Age, un muid de blé représente 1 873 litres de blé tandis qu'à Châteaudun il n'est que de 1 152 litres.

<sup>9</sup> Le tonneau est une unité de mesure qui varie suivant le contenu, la région et l'époque. A Paris comme dans le Drouais, vers 1330, le tonneau contient 778 litres.

**Questionnaire**

A l'aide de l'**adaptation** du texte du contrat, réponds aux questions suivantes par des phrases.

1) Qui est Jehan de Beauce ? Que nous apprend le texte sur lui ?

.....  
.....  
.....

2) Avec qui passe-t-il un contrat ?

.....  
.....

3) Que lui demande-t-on de faire ? Pourquoi ?

.....  
.....  
.....  
.....

4) A ton avis, comment appellerait-on aujourd'hui le métier qu'il fait ?

.....  
.....

5) Quelles sont les personnes dont Jehan de Beauce a besoin pour réaliser ce qui lui est demandé ? Nomme-les ou indique leur profession.

.....  
.....  
.....  
.....



**CONSTRUCTION ET EMBELLISSEMENT DE LA CATHEDRALE DE CHARTRES  
AU SEIZIEME SIECLE**

6) A quoi s'engagent le chapitre cathédral (c'est-à-dire l'ensemble des chanoines représentés par Wastin Des Feugeraiz) d'une part, et Jehan de Beauce d'autre part ?  
Complète le tableau.

Obligations des chanoines	Obligations de Jehan de Beauce
Payer Jehan de Beauce et Thomas Le Vasseur .....	Reconstruire .....
.....	.....
.....	.....
Payer .....	Conduire, dresser et disposer .....
.....	.....
.....	Tailler et faire tailler .....
.....	.....
Donner .....	Engager .....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
Leur fournir pour le chantier .....	Commencer les travaux dès .....
.....	.....
.....	et .....
.....	.....

7) Dans le tableau, colorie en bleu la case où Jehan de Beauce et Thomas Le Vasseur sont payés en argent. Colorie en rouge la case où ils sont payés en nature.

8) Payer les gens en nature était très courant au Moyen Age où longtemps l'argent resta rare. Aujourd'hui encore, dans certains métiers les gens sont en partie payés ainsi. Peux-tu en donner des exemples ?

.....  
 .....  
 .....

CONSTRUCTION ET EMBELLISSEMENT DE LA CATHEDRALE DE CHARTRES  
AU SEIZIEME SIECLE

9) A ton avis, pourquoi les chanoines de la cathédrale attachent-ils autant d'importance à la reconstruction de leur clocher ?

.....  
.....  
.....  
.....

10) Jehan de Beauce a-t-il fait le travail pour lequel il avait été recruté ? Aide-toi des photographies pour répondre. Que penses-tu de son travail ?

.....  
.....  
.....  
.....

Devinette : Combien de litres de vin Jehan de Beauce et Thomas Le Vasseur pouvaient-ils consommer par jour (seuls, en famille, avec des amis ou des relations professionnelles) ?

Imagine un clocher neuf pour la cathédrale : sur le montage photographique qui figure en haut à droite de la première page du dossier, dessine un clocher en t'inspirant des styles architecturaux que tu connais, ou en faisant appel à ton imagination !